

**Alla cortese att.ne del Dirigente Scolastico  
al Docente Referente per il PTOF  
al Docente Referente per le Uscite Didattiche  
al Docente Referente per il Cyberbullismo  
al Docente Referente per la Legalità  
ai Sigg.Docenti**

***Oggetto: Il Cinema come strumento EDUCATIVO. Proiezioni per le scuole di "UNA CANZONE PER MIO PADRE"***

Gentile Professore,

***DOMINUS PRODUCTION***, distributore filmico che lavora per la diffusione di film educativi nelle scuole, promuove per l'anno scolastico 2020/21 un importante progetto di ***conoscenza, recupero e risanamento delle fragilità giovanili, come strumento di prevenzione dalle dipendenze.***

Il progetto consiste:

I. Nella visione del film **UNA CANZONE PER MIO PADRE**, basato su una storia vera, che negli Stati Uniti (dove è già uscito con il titolo di "I Can Only Imagine") ha avuto un importante riscontro di pubblico e ha aiutato migliaia di giovani a crescere ancorati alla speranza e alla bellezza della vita. In particolare questo film si propone di dare risposta a tre grandi problematiche giovanili, che sfociano spesso nella resa dei ragazzi a qualche forma di dipendenza (alcool, droga, sesso, alienazione dalla realtà):

- La fragilità dovuta al senso di **inadeguatezza**, vissuto come il non sentirsi mai all'altezza delle situazioni che la vita presenta;
- La fragilità della **rassegnazione**, conseguente alla perdita della speranza nella possibilità di cambiare se stessi e il mondo circostante;
- La fragilità dipendente dalla **mancanza di resilienza e perseveranza**, dovuta al desiderio frustrato dall'illusione di un successo immediato.

Il film è la trasposizione cinematografica di una storia vera, della vita di un ragazzo che si trova ad affrontare le tre fragilità sopra elencate, mostrandone i risvolti psicologici, affettivi ed esistenziali con rara delicatezza narrativa, che non cede mai alla tentazione di indugiare in scene forti suscettibili di emulazione da parte dei ragazzi, ma insiste unicamente sulle ricadute negative dei comportamenti illeciti e degli eccessi. La vicenda parte dalla condizione di abbandono e di disagio vissuta dal protagonista del film a causa della dipendenza dall'alcool di suo padre (il consumo di alcool non viene

esplicitato in nessuna scena al fine di evitare di indurre comportamenti emulativi nei giovani spettatori). La frustrazione e la condotta violenta di quest'ultimo provocano numerose ferite interiori e traumi al figlio, che si adopera faticosamente per emanciparsi e trovare la propria strada. Proprio quando le vite dei due sono ormai distanti e sembrano divise per sempre, la profonda trasformazione del padre provocherà una radicale inversione di rotta, consentendo il recupero di un'autentica relazione affettiva familiare e riaprendo la via anche al pieno riscatto del figlio.

II. Nello sviluppo di una serie di temi legati alla relazione con se stessi e con gli altri: nel film è centrale il confronto del protagonista con le figure genitoriali, in particolare quella paterna, ma è anche fortemente presente l'importanza di un sano rapporto con i coetanei e la dinamica affettiva, oltre alla questione della conoscenza e accettazione di sé. Tali nuclei, grazie alle ricche proposte didattiche abbinate al film e riportate nella scheda scuola allegata e che si può scaricare anche dal sito del film, potranno essere oggetto di ulteriori percorsi di approfondimento da parte dei docenti nelle diverse discipline trattate con gli studenti.

**UNA CANZONE PER MIO PADRE** può essere proiettato nei cinema della vostra città **dal 25 Febbraio 2020** (suggeriamo di organizzare la proiezione mattutina del film al posto delle celebrazioni di carnevale), **con la possibilità di aggiungere altri mattutini nei mesi di Marzo/Aprile e Ottobre/Novembre 2020 per le scuole che ne faranno richiesta.** Starà a voi scegliere il giorno più comodo per la vostra scuola e il cinema più semplice da raggiungere tra quelli solitamente utilizzati dalla scuola, con il vincolo della presenza di almeno 150 studenti (qualora la vostra scuola partecipasse con un numero inferiore, vi accorperemo alle classi di altre scuole).

**INGRESSO 5 euro a studente. Per i professori accompagnatori e per gli studenti disabili il biglietto è in omaggio.** Qualora si raggiungesse un numero consistente di studenti, superiore ai 500 ragazzi per scuola, la cifra di ingresso potrebbe essere ulteriormente ridotta.

La **SCHEDA SCUOLA** con i collegamenti disciplinari proposti, può essere scaricata dal sito del film [www.unacanzonepermiopadre.it](http://www.unacanzonepermiopadre.it) nella sezione "scuole". Se ritenete interessante questo progetto, vi preghiamo di contattarci ai numeri in calce inviandoci il **Modulo di Adesione** che si trova alla fine della Scheda Scuola, oppure al link sopra segnalato.

Per qualsiasi informazione aggiuntiva preghiamo di contattarci direttamente al numero 0550468068 dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 19.00 oppure al numero +39 320 2190859 o ancora scrivendoci all'indirizzo email: [scuole@dominusproduction.com](mailto:scuole@dominusproduction.com)

Ringraziando per l'attenzione, inviamo i più cordiali saluti  
Federica Picchi

Federica Picchi Roncali  
**DOMINUS PRODUCTION**  
Sede Legale: Via Il Prato 19/A, 50123 Firenze  
Tel. +39 055 0468068  
Mob. +39 340 91 31 409  
[www.dominusproduction.com](http://www.dominusproduction.com)